

刘高职多措并举助力学子筑梦职场

精准对接促就业 多方联动育英才

□尤佳 皇甫大欢 陈敏 邱逸峰

11月7日,常州刘国钧高等职业技术学院2026届毕业生秋季双选会举行,近百家优质企业携1000多个岗位进场揽才,不少企业甚至临时增设面试环节,上演了一场精彩的“人才争夺战”。这场双选会的火爆场面,正是学校创新就业工作模式、助力学生高质量就业的生动写照。

企业临时加试,“抢人大战”上演

“同学,请直接在现场参加面试!”在刘高职秋季双选会现场,品德数码科技的招聘展位前排起了长龙。企业临时调派了面试官,开辟了“快速面试通道”。“学生们准备充分,专业功底扎实,我们必须加快招聘节奏!”企业招聘负责人说。

这场“抢人大战”的背后,是学校精心构建的精准对接机制在发挥作用。在平台建设方面,学校不仅举办大型双选会,更在活动开场举行了“校企合作单位和产学研合作基地”授牌仪式。学校为13家企业颁发牌匾,这些企业既包括与学校合作多年,在人才培养、实习实践等领域成效显著“老牌合作伙伴”,也涵盖了行业内资源优质、技术实力雄厚,且与学校专业布局高度契合的“新增优质企业”。

在服务学生方面,各二级学院均提前筹备,组织多场企业专场宣讲会,让学生提前了解企业需求;开展“简历问诊”活动,班主任逐一对学生简历进行个性化指导;同时,学院主动对接企业,召开校企合作座谈会,详细解读



实习实践安排,消除企业疑虑。这种双向精准服务,让供需对接实现了“无缝衔接”。

在招聘会现场,教师们始终坚守现场,为学生应聘保驾护航。学校创新实施了“全员护航”机制:就业工作负责人和班主任全程驻守现场,及时为学生提供指导;针对特殊群体学生,老师们提前摸排就业意向,主动向匹配企业进行重点推荐;会后,老师们还与企业保持沟通,提供更详细的学生评价。这种“一站式”陪伴服务,让学生感受到了温暖的就业支持。

实习生“一人一案”培养

通过此次双选会,软件数据学院学

生吴烨文即将进入常州麦拉风网络科技有限公司开启专业实践,他将按照专属的“成长路线图”进行学习。这份详细的培养计划精确到每一天的学习任务,还有双导师的定期评估。“相信学校和企业为我量身定制的方案,会让我快速成长!”吴烨文说。

这正是学校推行“双导师协同培养”模式的生动体现。校内导师定期走访企业,了解学生实习情况;企业导师则按照标准化带教流程,传授岗位技能。当学生遇到职业困惑时,校企双方会及时沟通,共同制定个性化解决方案。这种精细化的实习管理,使实习真正成为就业的“直通桥”。

用亲身经历激励学弟学妹,在刘

高职,明星校友返校活动已成为学校的传统。自2005年起,学校持续开展“就业创业明星”评选,至今已涌现205位优秀校友。校友报告会、成长故事分享会等活动,让榜样的力量渗透校园每个角落。这些来自学生身边的成功典型,极大地激发了学生的就业创业热情,形成了“传帮带”的良好氛围。

九成学子成为城市发展生力军

来自第三方机构评价数据显示,学校近三届毕业生留常就业比例稳定在90%以上,这些年轻的技术人才正活跃在装备制造、电子电气设备制造、信息技术服务、新能源、电商、化工分析检测、创意产业等常州主导产业的一线岗位上。学校也因此连续三年荣获常州市“青春留常”贡献奖。

这一优异成绩的取得,得益于学校构建的全链条就业保障体系。学校将“访企拓岗”升级为“寻企拓岗”,线上发布“校企合作邀请函”,扩大覆盖面;校领导带队深入本地企业走访调研人才需求;积极探索与产业园区、社区街道、人社部门的协同路径,形成“校企+校地”双线并行的岗位拓展格局。一套环环相扣的“组合拳”,为学子们铺就了通往职场的康庄大道。

从就业精准施策、实习工作创新到典型示范引领,学校构建了全方位、多层次的就业工作体系。未来,学校将继续深化产教融合,优化就业服务机制,为区域经济社会发展输送更多“用得上、留得住、发展好”的高素质技术技能人才,谱写职业教育服务地方发展的新篇章。

以青春演绎,为法治发声

江苏城建职院再获国家级奖项

本报讯(周文斌 鹿静 张磊)11月11日,第十届全国学生“学宪法 讲宪法”比赛之大中小学法治情景剧全国总决赛圆满落幕,江苏城乡建设职业学院选送的作品《法律的救赎》代表江苏省参赛并荣获国赛三等奖,实现了该校在“学宪法 讲宪法”系列比赛中的历史性突破。

剧中带货主播乐淘淘因销售伪劣产品致人毁容,黎好好借打假之名网暴他人,二人均受法律严惩。在受害

者陈美丽的引导下,他们痛改前非,转型成为普法主播。故事以幽默反转揭示“守法才是长远之道”,传递出法治正能量。

以此次获奖为契机,江苏城乡建设职业学院将继续深耕法治教育领域,创新教育形式、丰富教育内容,鼓励更多学子以青春之力传递法治声音,让法治精神在校园扎根、在社会传播,培养更多具有法治意识和社会责任感的新时代青年。

常艺校

签约共建微短剧人才培养基地

本报讯(尤佳 周冰洁)11月11日,“丝路对话运河”常州文化产业(人才)西安推介会在西安成功举办。常州艺术高等职业学校受邀参加此次活动,并于现场与工文文化传媒有限公司签署合作协议,共建微短剧人才培养基地。此次合作将为学校影视文化人才培养引入市场力量与行业资源,搭建起连接课堂教学与产业实践的创新平台。

推介会聚焦数字文化、文旅融合、人才合作等多个领域,共促成包括常艺校项目在内的24个重点项目集中签约,覆盖微短剧、游戏动漫、内容创意等新兴文化业态,为常州与西安两地文化产业的协同发展架设了重要桥梁。

作为一所拥有深厚艺术教育积淀的职业院校,常州艺术高等职业学校始终紧跟文化产业发展新前沿,积极拓展校企合作与区域联动。学校不仅具备扎实的专业教学基础和丰富的实践资源,更以开放包容的姿态,积极支持各类文化艺术项目落地。此前,哔哩哔哩官方短剧《跑调青春》就曾在校内取景拍摄,充分展现了学校优美的校园环境与浓郁的艺术氛围,也彰显了学校在助力影视创作、推动内容创新方面的积极作为。

面向未来,学校将持续依托专业优势,不断深化与行业企业的合作,致力于为地方文化产业高质量发展输送更多高素质、实战型的专业人才。

常州经开区实验小学开启团扇文化体验之旅

指尖绘团扇,千年风雅入童心

11月4日,常州市小记者协会携手常州经开区实验小学,为常报小记者们开启了一场浸润千年风雅的团扇文化体验之旅。

我凝神聆听老师讲述扇子的千年演变——从质朴的羽毛扇到雅致的丝绸团扇,每一把都承载着独特的历史印记。古时文人最喜在团扇上题诗作画,将满腔才情与幽微心境都凝于这方寸之间。

最令人雀跃的当属亲手制作环节。我细细端详团扇的构造:圆润的扇面、坚韧的竹骨、精巧的扇钉。精心挑选花纹后,我轻蘸颜料小心涂抹,再以莹润珍珠点缀。不过片刻,一把独一无二的团扇便在我手中诞生。

常州经开区实验小学
二(3)班 徐梓航
指导老师 高琴

团扇的纹样千姿百态:在崇尚华贵的年代,匠人以金箔宝石精心装饰,令其璀璨夺目;而后又衍生出芭蕉形、梅花形、菱形等新颖造型;待到丝绸盛行,用纤细蚕丝编织的扇面更显轻盈曼妙。深入了解后,我愈发沉醉于这兼具审美与实用的艺术珍品。

常州经开区实验小学
二(6)班 许依然
指导老师 张婷

终于迎来期盼已久的创作时刻!我轻贴珍珠,执起画笔,颜料如彩虹般在扇面上流淌晕染。完成的团扇在阳光下流光溢彩,恰似一轮被私藏的明月,清冷中蕴着温暖,优雅里藏着灵动。“请大家举起作品合影!”老师话音落下,无数团扇在光影间交相辉映,宛若历史长河中穿梭的扁舟,正绽放着

独特的光芒。

常州经开区实验小学
六(1)班 黄少宸
指导老师 孙丹

期待已久的上色时刻终于到来。融融暖阳洒落案头,素白团扇静待妆点。我紧握彩笔,指尖微热,脑海中早已浮现牡丹盛放的瑰丽景象。笔尖轻触扇面,明艳的朱红顺着绢绶徐徐晕开,宛若朝霞初现。我腕部轻转,勾勒层层叠叠的花瓣——有的傲然怒放,尽显华贵;有的半掩娇容,暗藏灵动,恰似一群身着红裙的舞者翩跹。换上金笔细点花蕊,刹那间仿佛有蜂蝶欲从扇面振翅而出。偶有墨色稍重,我轻呵气息细心晕染,反添几分朦胧雅致。窗外鸟鸣清脆,室内金红交织,每一笔都浸透着创作的欢欣。

待画作干透,我轻摇团扇,清风携着牡丹幽香拂面而来,扇上花朵似在熠熠生辉,喜悦如暖流般从指尖漫入心田。

常州经开区实验小学
六(3)班 李佳玥 李子麒
指导老师 章云霞

团扇因其圆形象征团圆美满,宛如一首传递美好祝愿的悠扬民谣。扇柄与扇面的巧妙结合,绘以精美图案,便成就了独具东方韵味的艺术品。此刻,我笔走龙蛇,梦幻色彩在扇面流转,恍若步入仙境。八颗珍珠璀璨生辉,缠绕的枝叶仿佛“龙戏珠”,灵动非常。

初执素扇,其上纹样便深深吸引

了我。但见花瓣枝条错落有致,我仿佛看见荷花在微风中次第绽放,娇嫩花蕾尽展风姿,令人沉醉于国韵团扇的独特魅力。墨香扇柄与绚丽色彩相映成趣,犹如黑夜拥抱星辰,闪耀着先人智慧与非遗之美。

常州经开区实验小学
六(5)班 李晓然
指导老师 宣俊艳

彩笔在绢面上绽放出万千气象,整个教室化作跃动的调色盘。小羽的笔尖在扇面上轻盈起舞,靛蓝与鹅黄交织成振翅的翠鸟,尾羽拖曳出渐变的水纹,仿佛下一秒就要啄食扇角那朵半开的紫藤。邻座男生正用马克笔勾勒圆滚滚的柴犬,那身着汉服襦裙的憨态模样,爪下还踩着“加油”字牌,逗得众人忍俊不禁。最令人惊叹的是另一位同学的创意:传统云纹以银线绣出流畅弧线,却在云尾处化作电路板纹路,云端坐着穿宇航服的卡通人物,手持迷你团扇,这古今交融的巧思连老师都忍不住拍照珍藏。

常州经开区实验小学
六(6)班 肖欣淇
指导老师 沈灵霞

动手环节最是令人振奋!老师分发洁白的团扇和五彩颜料后,我执笔沉思,最终决定描绘梅枝上的小鸟。先用翠绿细勾枝干,再以朱红点染梅花,最后用明黄涂绘鸟羽,色彩纷呈,创意无限。

举起成品对着灯光,色彩仿佛在轻盈流动。这一刻我恍然领悟:这不仅消暑的器具,更是千年文化的深情馈赠。我要将这份凝聚心意的团扇赠予母亲,并将这个动人的故事传颂,让中华优秀传统文化的种子在我们心田生根发芽。

常州经开区实验小学
三(3)班 丁曼宸
指导老师 张静

最令我着迷的是老师讲解团扇的构造与制法。她耐心示范如何固定扇柄、装饰扇面,我听得格外专注。终于轮到动手制作,我欣喜不已!急忙取笔为扇柄染上心爱的颜色,再细心安装妥当。在雪白扇面中央,我画了只

活泼跳跃的玉兔,四周环绕淡黄祥云,仿佛玉兔正在云端嬉戏。最后在扇缘点缀几颗洁白珍珠,让团扇更显精致。

捧着这把寓意“团团圆圆”的杰作,我心中的甜蜜胜过品尝最香的蜂蜜。

常州经开区实验小学
四(3)班 胡佳轩
指导老师 李益敏

老师展示了众多精美团扇作品:艳丽的牡丹、清雅的荷花、秀美的山水。欣赏着这些艺术珍品,我早已按捺不住创作的冲动。终于,空白团扇发到手中,该描绘什么呢?我决定绘制最爱的牡丹!先用深红细涂抹花瓣,一片片精心描绘,唯恐越界,再以浅绿添上几片嫩叶。绘制中途,老师亲切指导:“将花瓣边缘染浅些,更能凸显层次。”我依言调整,牡丹果然愈发栩栩如生。

常州经开区实验小学
四(4)班 周诺涵
指导老师 胡英玉

终于迎来期盼已久的绘制时刻。我轻抚素白绢面,执起纤细彩笔,在扇面中央缓缓勾勒。小心翼翼地为花瓣晕色,从边缘向中心徐徐过渡,让色彩自然渐变。接着用嫩黄点染花蕊,以深绿描绘枝叶,每一笔都屏息凝神,唯恐破坏整体的雅致。

亲手触摸,深入了解团扇的点点滴滴后,我对这承载千年风雅的器物越发珍爱。

常州经开区实验小学
四(5)班 戚梓萱
指导老师 包弘妍

金黄流苏随风轻扬,木制扇柄镌刻着名人墨宝,令人一见倾心。湖色扇面上茶花绚烂绽放,更显相得益彰。深思熟虑后,我决定制作新团扇赠予祖母,因它象征着团圆美满、吉祥如意。

首先取白卡纸用圆规画出圆形扇面,铅笔勾勒花纹,再用塑料把手制作扇柄并安装妥当。接着以淡蓝蘸染扇面,周边描绘纹样,最后用白笔勾出茶花形态、花瓣褶皱与花蕊。

成品展开如一轮满月,底部垂着洁白流苏。绽放的茶花仿佛焕发着勃



勃生机。我满心期待地将团扇捧至胸前递给祖母。虽非贵重之物,但从祖母的话语中,我深切体会到“礼轻情意重”的真谛。

常州经开区实验小学
五(1)班 钱周俐
指导老师 李瑞琴

终于盼来动手时刻!抚摸着光滑的素面团扇,我忽然忆起夏日红梅公园的荷塘——粉嫩花瓣映衬碧绿荷叶,美不胜收。我立即蘸取粉红颜料,小心在扇面描绘。起初手不听使唤,微微颤抖,将花瓣画成了圆滚滚的圆圈。身旁同学正在绘制小兔,那竖起的长耳、黑葡萄般圆溜溜的眼睛格外可爱。我们相视而笑,互相鼓励,教室渐渐安静,只余画笔划过纸面的沙沙声,宛如春蚕细食桑叶。

为荷花添上最后一抹翠绿荷叶时,欢快的下课铃响起。同学们纷纷展示作品,教室瞬间化作彩虹的海洋:圆润的卡通人物、独特的几何图案、澄澈的天空蓝扇面,仿佛装下了整个夏天。李老师将团扇依次悬挂晾干,五颜六色的扇子连成长串,微风轻拂,宛若一串会呼吸的彩灯,美得让人移不开视线。

常州经开区实验小学
五(4)班 陈思远
指导老师 何燕波

终于到了画扇面的环节!我取出备好的马克笔,却对着素净的扇面一筹

莫展。正值彷徨时,后排同学提议交换,得到印花的扇面后,灵感顿时涌现。我执起马克笔,笔尖在扇面上飞舞游走,不过片刻,一朵朵灵动的鲜花便跃然扇上。凝视着自己的作品,喜悦如气泡在胸中升腾。

细细端详这把团扇,抚摸着细腻的扇面,品味着鲜活的花纹,我忽然明白:每件精美艺术品的背后,都蕴藏着无数不为人知的匠心与付出。

常州经开区实验小学
五(5)班 殷依柯
指导老师 陈珠凤

一把明代折扇牢牢吸引了我的目光。它可轻松折叠成细长形状,展开却近乎半张桌子大小。木质扇骨雕刻着松竹梅图案,并题有诗句。“折扇便于携带,明清文人出行必带,遇美景或灵感便提笔创作,相当于如今的笔记本!”老师的解说让我豁然开朗。

还有圆形团扇,绢布扇面绘着仕女赏花图,边缘装饰珍珠流苏,摇动时清风徐来,无怪古代女子如此钟爱。角落里的蒲扇最为朴素,蒲草编织而成,却洋溢着浓郁的生活气息,堪称古人消暑的“必备神器”。

常州经开区实验小学
五(6)班 张奕涵
指导老师 钱丽娜

小记者

